

GUIA DE UTILIZAÇÃO DO LIVRO "OLHA PARA MIM"



COLEÇÃO: A COMUNICAR É QUE A GENTE SE ENTENDE



patrocínio científico

contigo
clínica de desenvolvimento

LICENSED BY UAM



"OLHA PARA MIM!"

(Gabriel, Oliveira, & Lousada, 2021)



A história intitulada de *Olha para mim!*, têm como objetivo principal trabalhar o comportamento pragmático de **Manutenção do Contacto Ocular**. Este comportamento começa a desenvolver-se desde muito cedo, entre os 0 meses e os 9 meses de idade, sendo, inicialmente, sem uma intenção comunicativa específica. Posteriormente, essa intenção começa a desenvolver-se e a criança começa a responder a interações iniciadas através do olhar. Sendo esta uma competência que se começa a desenvolver desde cedo, já era esperado que na faixa etária a que as histórias se destinam, estivesse adquirida (Pereira, 2019).

Objetivos:

Objetivo Principal	<ul style="list-style-type: none">• Consciencializar para a necessidade de manter o Contacto Ocular.• Consciencializar para o impacto que a ausência de contacto ocular tem no interlocutor e na eficácia da comunicação.
Objetivos Secundários	<ul style="list-style-type: none">• Consciencializar para a existência de linguagem figurativa (ironia);• Promover a consciência de rima;• Promover a memória auditiva;• Promover o desenvolvimento do campo lexical (relacionado com a quinta);• Promover a reflexão sobre aspetos pessoais e das relações interpessoais*:<ul style="list-style-type: none">○ Promover a importância da empatia no estabelecimento de relações interpessoais;○ Promover a importância do cumprimentar;○ Promover a aceitação das diferenças e que todos temos gostos e brincadeiras preferidas, diferentes.

"OLHA PARA MIM!"

(Gabriel, Oliveira, & Lousada, 2021)



Guias de Utilização (apenas estão numeradas as páginas que têm correspondência com o guia):

Capa (título)	<i>"Olha para mim! Do que é que achas que esta história fala? O que é que achas que vai acontecer?"</i>
Página 7	<i>"O gato parece não gostar nada de chuva!"</i>
Página 8	<i>"Os animais não se querem molhar! Acho que não gostam de dias de chuva!"</i>
Página 9	<i>"Mas o caracol estava feliz! Parece gostar muito de brincar à chuva!"</i> <i>"Vamos ver se vai encontrar alguém para brincar com ele!"</i>
Página 10	<i>"O caracol tem de ser educado e cumprimentar sempre os amigos!"</i>
Página 11	O terapeuta deverá mostrar-se triste ao dizer: <i>"O cavalo parece estar triste por estar a chover e não poder sair!"</i>
Página 12	O terapeuta deve mostrar-se admirado ao dizer: <i>"O caracol não olhou para o cavalo quando falou com ele!?"</i>
Página 13	<i>"A vaca disse... "Está um dia tãããõ bonito!", será que ela acha mesmo que o dia está bonito?"</i>
Página 14	O terapeuta deve mostrar-se confuso ao dizer: <i>"Este caracol não percebe que os amigos não gostam de chuva!"</i>
Página 16	O terapeuta deverá mostrar-se confuso e perguntar: <i>"Mas porque será que o caracol não olha para os amigos!?"</i>
Página 17	O terapeuta deverá mostrar-se indignado ao comentar:

"OLHA PARA MIM!"

(Gabriel, Oliveira, & Lousada, 2021)



	<p><i>"O caracol acordou a cabra! Eu acho que ela também não quer brincar!"</i></p>
Página 18	<p>O terapeuta deverá mostrar-se confuso ao dizer: <i>"Este caracol não olha mesmo para ninguém!"</i></p>
Página 19	<p><i>"O cão também disse que o dia estava "tãããõ bonito", eu acho que ele queria dizer o contrário!"</i></p>
Página 19	<p>O terapeuta deverá mostrar-se desiludido: <i>"Então, mas o caracol seguiu o seu caminho sem olhar para o cão!? O cão parece desiludido/ triste com o caracol"</i></p> <p><i>"Já viste este caracol fala com todos, e até os cumprimenta, mas não olha para ninguém."</i></p>
Página 20	<p>O terapeuta deverá mostrar-se triste ao dizer: <i>"O caracol, agora, também parece triste pois nenhum animal veio para a rua brincar!"</i></p>
Página 21	<p><i>"O caracol não olhou para os amigos e por isso não entendeu que eles não gostam de brincar à chuva... agora ficou sozinho sem ninguém com quem se divertir..."</i></p>
Página 22 e 23 Página de reflexão conjunta	<p>Sugestão de temas a abordar na reflexão conjunta:</p> <p>Ausência de contacto ocular da personagem principal:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>"Quando alguém fala connosco, devemos olhar para a pessoa! Porque é que achas que ele não olhou?"</i>• <i>"O que é que achas do caracol não ter olhado nos olhos de nenhum dos outros animais?"</i>• <i>"Achas que se ele tivesse olhado, teria percebido que nenhum deles gosta de brincar à chuva?"</i>• <i>"Há coisas que só percebemos quando olhamos para a cara das pessoas! (exemplificar à criança: faça uma cara</i>

"OLHA PARA MIM!"

(Gabriel, Oliveira, & Lousada, 2021)



triste ao mesmo tempo que diz "Estou muito contente hoje!").

Impacto da linguagem figurativa na comunicação:

- *"Às vezes usamos palavras, mas a forma como as usamos mostra que queremos dizer exatamente o contrário! Todos os animais diziam "Está um dia tãããã bonito!", o que é que achas que eles queriam realmente dizer?"*

Impacto que o comportamento das personagens secundárias teve na personagem principal:

- *"O caracol achou que todos os animais achavam o dia mais bonito quando estava a chover! Porque é que ele achou isso?"*
- *"Quando alguém nos diz o contrário daquilo que realmente sente, podemos ficar um bocadinho confusos!"*

Impacto que o comportamento da personagem principal teve nas personagens secundárias (sentimentos e ações):

- *"Como é que achas que os amigos do caracol se sentiram, depois dele seguir em frente?"*
- *"Porque é que achas que eles se sentiram assim?"*

Impacto que o comportamento da personagem principal teve em si próprio:

- *"Já viste, o Caracol não encontrou ninguém para brincar! Porque que achas que ele não conseguiu?"*
- *"Como é que achas que o caracol se sentiu por não ter encontrado ninguém para brincar?"*

Comportamento pragmático adequado à situação:

- *"O que é que o caracol podia ter feito?"*
- *"O que é que achas que teria acontecido se ele tivesse olhado para os amigos?"*

"OLHA PARA MIM!"

(Gabriel, Oliveira, & Lousada, 2021)



	<p>Reflexão sobre o comportamento pragmático da criança:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>"Se fosses tu a estar no lugar do caracol, olhavas para a cara de quem estavas a falar?"</i>• <i>"Conheces alguém como o caracol, que também não olha para a cara dos outros?"</i>• <i>"E tu, alguma vez foste um bocadinho como o caracol? Olhas nos olhos das pessoas que falam contigo?"</i>• <i>"Às vezes também queres tanto brincar que não percebes que os teus amigos estão tristes e não lhes apetece brincar?"</i>• <i>"Tu costumavas cumprimentar os teus colegas de manhã quando chegas à escola?"</i>
Página 25	<p><i>"Olha apareceu uma galinha! O caracol vai ter oportunidade de fazer de forma diferente! Ajudas-me a acabar esta história?"</i></p> <p>Nota: Caso a criança não encaminhe a história no sentido da manutenção do contacto ocular por parte do caracol, deverá ser orientada nesse sentido.</p>
Página 26 Página resumo	<p>Nesta página é dada oportunidade à criança de recordar todas as personagens e as principais ações da história.</p>